

DECORATIE
[VORM & KLEUR]
DOOR BROER FEENSTRA

HOUTIMITATIES IN BAARN



Schilders van Den Hollander doen het voorwerk, op de steiger zijn de decorateurs bezig.

Aannemersbedrijf Van Zoelen uit Utrecht heeft de renovatie en restauratie van het gemeentehuis in Baarn bijna voltooid.

“Via een van hun onderaannemers, Den Hollander schildersbedrijf uit Gouda, kreeg ik de opdracht om in de centrale hal, bestaande uit twee etages, houtimitaties aan te brengen op alle deuren, kozijnen, trapleuningen, hekwerken, consoles en lambrisering. Een mooie, maar arbeidsintensieve klus”, vertelt ozp’er Jojanneke Post van Davique Sierschilderwerken. Zij besloot voor dit project de hulp in te roepen van Sonja Pessel, eveneens specialist in decoratieve technieken. “Verder kon ik een beroep doen op twee stagiaires van Nimeto Utrecht: Laura Fabrizi en Bernice Glastra.”

IMITATIEWERK

“Van oorsprong was op alle houten onderdelen in de hal al imitatiewerk aangebracht. In de loop der tijd is dat echter allemaal over geschilderd met

reguliere verf. De gemeente Baarn wilde graag het imitatiewerk weer in de hal laten terugkeren. Er was nog slechts één deur in het gebouw, leidend naar de zolderverdieping, waarop de vroegere imitatie te zien was. Deze deur en daarnaast kleuronderzoek vormden uiteinde-

V.l.n.r. de vier decorateurs Laura Fabrizi, Jojanneke Post, Sonja Pessel en Bernice Glastra in de door hen gedecoreerde hal.



De centrale hal van het uit 1907 daterende gemeentehuis in Baarn heeft weer de grandeur van weleer dankzij Davique Sierschilderwerken. Dit bedrijf bracht de afgelopen weken op alle houtwerk eiken en Amerikaanse grenen imitaties aan.

lijk de leidraad voor bouwhistoricus Harry van der Voort van Bureau Bos uit Baarn om te kiezen voor een combinatie van eiken en Amerikaans grenen imitaties”, vertelt Jojanneke.

De schilders van Den Hollander voerden het reguliere schilderwerk uit en daarbij ook alle voorbehandelingen en het in kleur zetten van de ondergrond voor de imitaties. Vervolgens gingen Jojanneke en haar drie medewerksters vanaf augustus tot medio november aan de slag. “We hebben louter lijnolieverf gebruikt. De eiken imitatie is door ons in twee lagen aangebracht en afgewerkt met een polyurethaanvernis. Voor het Amerikaans grenen was een derde laag nodig om de vezelstructuur, kleur en levendigheid van deze imitatie optimaal tot zijn recht te laten komen. De afwerking bestond uit twee vernislagen.”

MOOIE REFERENTIE

Jojanneke schat dat ze in totaal ruim 200 vierkante meter aan imitaties in de hal hebben aangebracht. “Dit was voor mij een van de grootste opdrachten ooit. Ik zie het achteraf als een mooie bevestiging dat ik als ozp’er dergelijke, grotere projecten ook prima aankan. De studenten kon ik door de lange duur van het project prima inwerken en na verloop van tijd zelfstandig laten werken. Voor hen was het een leerzaam project.”



Meer foto's in de ePaper op
www.schildersblad.nl